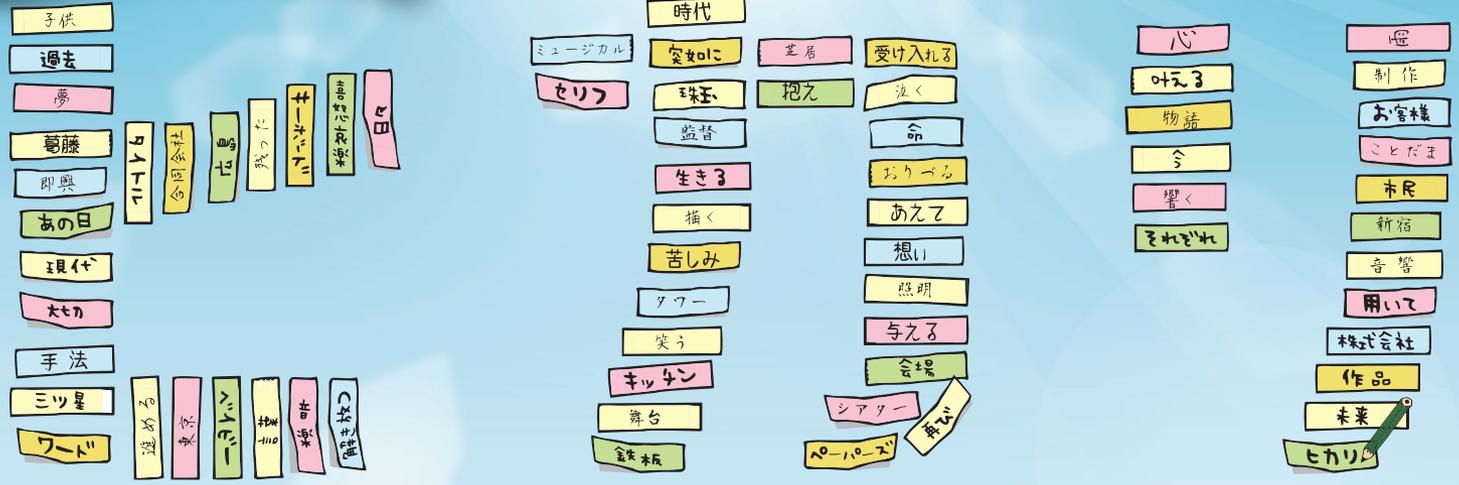




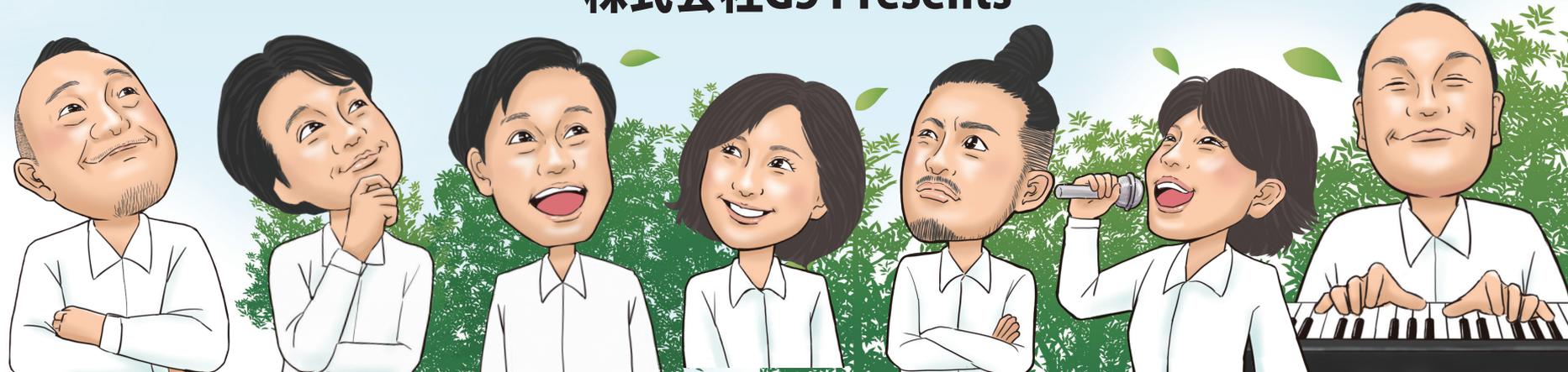
あなたの言葉が役者を動かす!!
観客参加型コメディミュージカル



あの日のアメとキオクの物語

Partner Sales Sheet

株式会社G5 Presents



あらすじ

『ヒカリ』～あの日のアメとキオクの物語～

子供たちの「夢」を即興芝居×ミュージカルで演じ描く、泣いて笑えて心に響く物語。

(過去) 突如、命を奪われた子供たちが (今) それぞれの夢を叶え、現代を生きる
それでも、葛藤や苦しみはいつの時代もつきまとう。

それぞれの「想い」を抱え、「今」をどう生きるか。

「受け入れる」「与える」という即興芝居の手法をあえて用いて、

あの日、叶えたくても夢を叶えられなかった子供たちを演じ、

あえて「原爆」や「広島」というワードを使わず、

命の大切さ、を感じ、「今」をどう生きるか？考えさせられる、珠玉の作品です。

本公演は、お客様からいただいた言葉をセリフにしていく「ペーパーズ」

という即興芝居の手法を用いて物語を進めます。

(過去) 市民の想いとして残った「ことだま」が黒い雨となって降り注いだ(ココ)から

(今)市民が再び言葉に託し、我々が演じ、「未来」へ

希望の「ヒカリ」として芝居と音楽で解き放つ

想い

即興芝居。

それは、文脈や予想なんて関係なしに、コミカルでユーモラスな単語と会話が舞台を飛び交うお芝居のこと。

観客が思い思いに書いたカードを劇中の役者がランダムに選び、
どのようなキーワードがきてもそれを受け入れてセリフにし、
次の展開へと繋いでいきます。

1秒先、何が起こるかなんて誰にもわからない。
まるで人生そのものを表すかのようなステージを、一瞬一瞬皆がただただ全力で楽しむ。
そうすることで役者の誰もがスポットライトに輝き、一夜限りのステージを作るのです。

あの日、いつものように「即興芝居」(読み:じんせい)を楽しんでいた彼らが次に言うはずだったセリフと想い。
それは、「一瞬のヒカリ」(読み:次のカード)によって言葉になることなく、天に昇っていきました。

その天から黒い雨が大地に降り注ぎ、そこから芽吹いた次の生命が私たちです。

この地に生まれたあなた、この地で育ったあなた、この地で過ごすあなたが、
不安・喜び・苦悩や葛藤に揺れるその生命で、
次の展開なんてわからない「即興芝居」を全力で楽しみだすその時。

時代(とき)を越え、人を変え、形を変えて、
あの時から止まっていた次のセリフが繋がれていきます。

持ち物は、あなたの「いのち」と、次からのページが白紙の台本。
それと、セリフが書かれたたくさんのカードだけ。

さあ、「今」(ここにいる奇跡)を感じて、一緒に未来を繋いでいきましょう！

即興芝居 × いのち

命の尊さ・平和への願いを誰よりも身近に感じてきた広島県民だからこそできるとテーマだと考えました。

誰も次の展開がわからないユーモアと笑いの溢れるステージと、それをあっけなく終わらせる“一瞬のヒカリ”。

対照的な2つの事実で

「過去を悔やみ悲しむよりも、未来を案じ悩むよりも、
《ここにいる今、この瞬間》の奇跡をただひたすらに見つめ全力で楽しみ生きていこう」。
そんな想いを込めた舞台です。

舞台中、あえて「原爆」「戦争」「広島」など特定のワードを使わないことによって、
《突然やってきた一瞬の光》を世界のあらゆる出来事の共通言語にしました。
どのような立場の方にも当事者として感じていただけるような作品を、
ここ広島から始め、広めていきたいと思っています。



過去公演

2015年

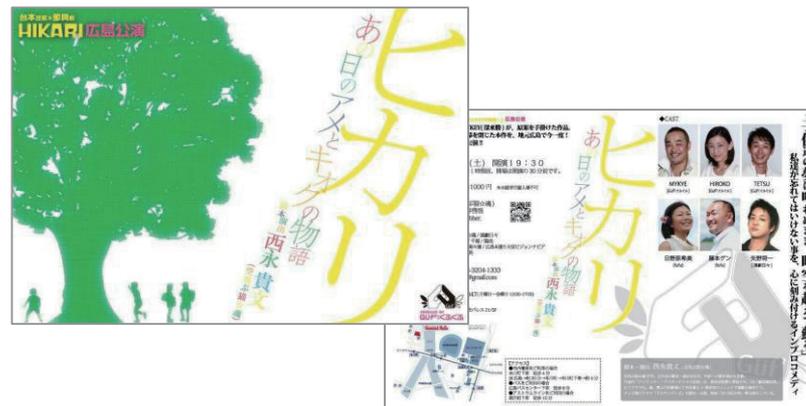


動員数
420名

会場：新宿シアターブラッツ
公演日：3月27日～3月29日
全5ステージ



2016年



動員数
260名

会場：広島ゲバントホール
公演日：9月10日
1ステージ



過去公演

2019年

動員数
700名

会 場:新宿シアターブラッツ
公演日:9月20日～23日 全7ステージ

動員数
600名

会 場:おりづるタワー (広島)
公演日:9月26日～28日 全3ステージ

2020年

動員数
75名

会 場:おりづるタワー (広島)
公演日:9月22日
【無料LIVE配信 & トライアル公演】

※コロナウイルス感染対策
入場制限の満席数



CAST



川上 和之
(三ツ星キッチン)

主な経歴

1992年7月22日
キングレコードより「夏の扉／青空に追いついて」でKAZZとしてデビュー。

1992年11月
ファーストアルバム『MOVIN' GROOVIN』リリース
テレビ・ラジオ・ライブなどで活動し、

1999年
3ピースバンド「HUCKLEBERRY」ヴォーカルとしてアルバム
「ON YOUR MARK」をリリース。

2001年
ブロードウェイミュージカル『フットルース』で舞台デビュー
その後、舞台での活動が拡がりミュージカル座「ひめゆり」
「ロイヤルホストクラブ」「トラブルシュー」
「ブルックリン」、スイセイ「フットルース」などミュージカル
に出演

2003年
『レ・ミゼラブル』出演、上條氏・伊藤氏と出会う

2006年
KAZZCAFE&Co.,Ittoとして上條氏・伊藤氏と舞台
「レストランテ」を制作

2009年
三ツ星キッチン旗揚げ

2012年
20周年記念アルバム『Storage』リリース

2013年3月22日(土)
『石井好子メモリアル音楽祭2014』静岡県裾野
市民文化センター・大ホール出演

2014年4月16日(水)～4月27日(日)
ミュージカル『HONKI!』主演 博品館劇場



中村 香織

主な経歴

《舞台》
◇劇団時代の出演作品
・海外ミュージカル
2007～2009年 『サウンドオブミュージック』
マリア役(主役)
2009年 『フットルース』 アリエル役(ヒロイン)
2003～2005、2010年 『FAME』 セリーナ役(ヒロイン)
・劇団オリジナルミュージカル
2002、2003、2006～2008年 『夢があるから!』 桜井まゆみ役
(プリンシパル)

2003、2004年 『ONLY ONE』 河原麻子役(プリンシパル)
2006～2009年 『広い宇宙の中で』 富士和子役(主役)/
富士ひかる役(プリンシパル)
2009～2012、2015年 『楽園』 レイラーニ役(ヒロイン)
2013、2014年 『クリスマス・キャロル』
現在のクリスマスの精霊役(プリンシパル)

◇退団後の出演作品
2016年 オリジナル朗読劇『アサガオの雫』中島喜美恵役
2016年、2017年 梅田芸術劇場主催
『スカールレット ピンパーネル』アンサンブル
2017年 朗読劇『あ・うん』水田さと子役
2017年 三ツ星キッチン『Victory』岡田留美子役
2018年 三ツ星キッチン『LOVE』藤田千恵
2018年 オリジナル朗読劇『アサガオの雫』中島喜美恵役

《ラジオ》
2016.4～2017.9 レインボータウンFM 『Smile Smile Smile』パーソ
ナリティー(月曜22:30～23:00)



日野原 希美
(fufu)

主な経歴

【TV】
「元禄絵乱」(NHK)
「こころ」(NHK)
「金曜時代劇スキッと一心太助」(NHK)
「菜の花の沖」(NHK)
「永遠の子」(東北新社クリエイツ:日本テレビ)
「整形美人」(フジテレビ)
「奥様は魔女」(TBS)
「はぐれ刑事」(TV朝日) など

【舞台】
「長崎ぶらぶら節」(帝国劇場)
「もとの黙阿弥」(新橋演舞場・南座)
「剣客商売」(明治座)
「旗本退屈男」(御園座)
「奥様の冒険」(芸術座・梅コマ) など

【ライブ】
カレッタ汐留「Live Woman」
新浦安WAVE101大ホール「日野原希美Live」 fufuライブなど
他多数

【CD】
ショートカット「Pure～そのままで」2007年2月リリース
♪楽曲『そのままで』福井TVCM起用♪
Planetia「はじまりの音」2009年10月リリース
fufu「Live fufu Vol.1」2011年3月リリース



藤本 ゲン
(fufu)

主な経歴

《経歴と主な出演作》
東京学芸大学音楽科卒業。
ピアノを井下洋子、袴田和泉、小林仁、
木村潤二、塚田佳男、各氏に師事。

【オペラ出演】
椿姫
フィガロの結婚
ドン・ジョヴァンニ

【オペラ演出】
ヘンゼルとグレーテル

【ミュージカル出演】
ストーリー・オブ・シンデレラ
長屋の花見

【伴奏】
由紀さおり・安田祥子姉妹
青山恵子
日野原希美 他多数

【ピアノ & 和太鼓セッション】
友野龍士
The J.b.f 他多数

【和太鼓指導】
東大附属中学校
東村山福祉園 など

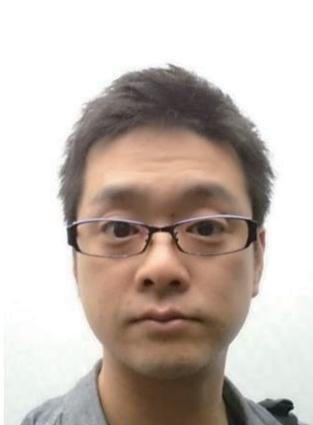
CAST



深来 マサル
(Güf²:ぐふぐふ)

主な経歴（一部抜粋）

テレビ
2002年
TBS ナショナル劇場「こちら本池上署」
CX 「はるちゃん6」
CX 「あなたの隣に誰かいる」
CX 「人間の証明」
2004年
TX 「WANTED」
2005年
CX 「エンジン」 第11話
2007年
BS-i 「ケータイ刑事銭形海」 第3話
2009年
BS-TBS 「ケータイ刑事銭形命」 第6話
2010年
EX 「検事・鬼島平八郎」 第6話
2011年
EX ABC 創立60周年記念スペシャルドラマ「境遇」
2012年
EX 木曜ドラマ「聖なる怪物たち」準レギュラー
2013年
CX 「救命病棟24時」 第7話



矢野 将一
(劇団日々)

主な経歴

舞台
1999 劇団芸能一家アトリエ公演 「十二夜」 役人1役
2000 劇団芸能一家シアターサンモール公演 「その如月の望月のころ」 カンナ役
2002*2006 越中島朝吉商店の公演に出演
2004 浅丘ルリ子・中村トオル主演日生劇場公演 「羅生門 女たちのまぼろし」 カッパ役
2006 即興演劇集団フリークルーズ新宿シアターブラッツ公演 「逢(ai)」
2007*現在 (越中島改め)演劇日々の公演に出演

イベント等ゲスト
2005 西新宿三井ビル5 5 広場イベント 「30分でロミオとジュリエット 和太鼓コラボ」
2009 よしもとエッチュ1グランプリ予選 MVP獲得
2009 座間市民芸術祭演劇部門 ミスキャスト「桃源郷で月が哭く2009」 剛毅役
よしもとエッチュ1グランプリチャンピオンズリーグファイナル
2010 武蔵野美術大学映像研究学科デジタルドラマ1 キャスト出演
2010 演劇日々出張公演 京都芸術センター
2012*2017 即興集団ぐふぐふの第1・3・4回公演に出演

インプロバート企画・演出・出演
2012*2018 鈴木拓樹ファンイベント「いんぶるby拓樹」1～6の企画、演出、出演
2018 鈴木拓樹ファンクラブ限定イベント (MC)

脚本・演出・出演
2014 Awesome若手公演「欲張りの行方」
2015 Awesome若手公演「選べるのなら」



渡 猛
(ロクディム)

主な経歴

☆2004年から2011年まで、東京コメディスタアジェイの即興ライブに出演。
企画、構成、MCなども務める。
☆2006年、2009年、2010年に東京コメディスタアジェイが主催する即興王者決定戦5-1GPチャンピオンに輝く。
☆アクトリーグ(即興バトル)にも2009年6月から参戦。毎月スタジオアルタ出演。2010年チームを開東1位に導く。総合MVPIに輝く。